

第6回 小樽ショートフィルムセッション 作品募集要項

募集テーマ：「なし」（ただし小樽ならではの食べ物をカットに入れること）

開催の趣旨

小樽のまちを舞台としたショートフィルムのコンテストを開催することで、映画やドラマで紹介されていないような小樽の街並みや景色を発掘し、観光客や映像関係者に新たな小樽の魅力として発信する。小樽市民にフィルムコミッションの活動やロケ活動の理解を深めてもらい、ロケの受け入れ体制の充実を図ることを目的として、2017年度に引き続いて第6回小樽ショートフィルムセッションを開催します。

募集する作品

以下の条件をすべて満たす作品を募集します。

- ・小樽をロケ地とした実写映像が含まれるもの
- ・小樽の特定の地域や場所などを題材とし、募集テーマは「なし」であるが、小樽ならではの「食べ物」をカットに入れることを条件とし、ストーリーがあるもの
- ・作品のジャンルが、ドラマやショートムービー等であるもの。ただし、ドキュメンタリーやプロモーションビデオなどは除く。
- ・作品全体の尺が10分以内のもの

応募資格

- ・制作者の国籍、年齢、性別、経験、居住地、個人・団体の別は問わない。ただし、制作者が未成年者若しくは未成年者を含む団体の場合は、当該未成年者の保護者の同意書を必要とする。
- ・応募は、一人または一団体につき何作品でも可能とする。ただし、1作品ごとの応募とする。
- ・原則として、応募作品の完成年は問わない。ただし、応募時点において、撮影に使用したロケ地が現存するものであること。また、他の映画祭等で受賞経験がなく、劇場公開、テレビ放映、有償でのビデオ・DVD・BD販売、インターネット配信等の予定がないものとする。
- ・制作途中のもの、公序良俗に反する内容若しくは年齢制限を受けるような内容のものは、いかなる理由であろうとも、応募を認めない。
- ・応募者は、本募集要項に規定する条件を承認し合意すること。また、本要項に記載されていない事項については、必要に応じ小樽フィルムコミッション（以下「当FC」という。）が決定・実施する。なお、当FCは、本応募要項に反すると判断した場合、応募・受賞の取り消し及び、賞金などの返還請求が出来るものとする。

著作権について

1. 応募作品は、著作権等、全ての権利が応募者に帰属しているものに限るものとし、著作権等に関する権利処理の手続き等は、あらかじめ応募者の責任において済ませておくこと。
2. 応募作品に使用される素材（楽曲を含む）は、原則として、全てオリジナル素材とする。ただし、それぞれの利用規約に適合したフリー素材、若しくは当該素材の著作権等を有する者から利用許諾を得た素材についてはこの限りではない。また、第三者から権利侵害や損害賠償の訴えがあった場合には、当FCは一切の責任は負わず、その訴えにより当FCが損害を負う場合には、応募者はその損害を補てんするものとする。
3. 団体に応募する場合には、著作権等が当該団体に帰属することが明らかなものに限る。
4. 応募作品の著作権は応募者に帰属する。ただし、応募作品については、ショートフィルムセッションの広報・宣伝等を目的として活用する場合において、当FCは、これを応募者に対して事前に通知することなく、当FCのホームページなどにおいて公衆へ閲覧可能な状態とすることができるものとする。また、応募作品を小樽市の観光PR目的で活用する場合においては、当FCは、これを無償利用すること、当FCのホームページなどにおいて公衆へ閲覧可能な状態とすることができる。
5. 前項及び前々項の規定は、受賞作品の著作権が第三者に譲渡された場合においても継承されるものとする。受賞者は受賞作品を第三者に譲渡する場合、当FCへ事前に通知するとともに、受賞者の責任において第三者との間でこの旨の契約事項を盛り込んだ契約を締結すること。

作品募集期間

2019年4月15日（月） ～ 2019年12月6日（金） （当日消印有効）

応募フォーマット（プレビュー用）

- ・ 解像度：1920 x 1080 ピクセル(16:9)
- ・ ファイル形式：.mp4（DVD-VIDEO/BD-VIDEO 不可）
- ・ コーデック：H.264 推奨
- ・ フィールドオーダー：プログレッシブ（インターレース不可）
- ・ フレームレート：23.976fps
- ・ ビットレート：5～10Mbps
- ・ ファイルサイズ：500MB 以下

応募フォーマット（上映用）

- ・ 解像度：1920 x 1080 ピクセル(16:9)
- ・ ファイル形式：.mov / .mp4 推奨（DVD-VIDEO/BD-VIDEO 不可）

- ・コーデック：Apple ProRes 422 / H.264 推奨（Windows の場合は相当のもので差し支えない）
- ・フィールドオーダー：プログレッシブ（インターレース不可）
- ・フレームレート：23.976 fps
- ・ビットレート：150Mbps 以下
- ・ファイルサイズ：10GB 以下

応募資料（映像データ以外）

- ・作品サンプル画像：72 dpi、1920 x 1080 ピクセル（16:9）
- ・作品応募用紙
- ・作品概要
- ・作品のシナリオ（テキストデータ）
- ・ロケ地一覧表（撮影したロケ地を記入）
- ・ロケ地の写真

応募方法

- ・応募者は、必ず当 F C 公式ホームページから事前登録を行ってください。
- ・（応募作品等をダウンロード可能な URL リンクを用いて提出する場合）

応募作品・資料一式（作品の特徴を表すサンプル画像 1 枚、作品概要、作品のシナリオ、ロケ地一覧表（撮影したロケ地を記入）、ロケ地の写真）をダウンロード可能な URL リンクを当 F C に電子メールで知らせるとともに、同意書欄への署名・捺印を行った「作品応募用紙」を直接持参又は郵送で当 F C 事務局へ提出してください。

- ・（応募作品等をメディアに保存し郵送等で提出する場合）

応募作品・資料一式（作品の特徴を表すサンプル画像 1 枚、作品概要、作品のシナリオ、ロケ地一覧表（撮影したロケ地を記入）、ロケ地の写真）を収録したメディア（DVD-R・CD-R など。HDD・USB メモリは不可）、同意書欄への署名・捺印を行った「作品応募用紙」を一つに梱包し、直接持参又は郵送で当 F C 事務局へ提出してください。応募作品を収録するメディアは、データ用の DVD-R 又はデータ用の BD-R を使用し、提出の際には、必ず作品タイトルと応募者氏名、作品時間を印刷するかラベルを貼付してください。また、送られたメディア一式の返却はしませんので、予めご了承ください。

- ・応募に関する費用は全て応募者の負担とし、当 F C が応募作品を受領前に生じた紛失等の事故に関しては、当 F C は一切の責任を負いません。
- ・応募作品を本ショートフィルムセッションの宣伝を目的として利用することがあります。
- ・応募された作品の返却は行いません。また、不測の事故等により作品の再送付を求める場合があるため、応募前に必ず応募作品のコピーを作成しておいてください。
- ・作品応募用紙は、当 F C 公式ホームページからのダウンロードにより入手してください。

各賞

- ・ 最優秀賞（1作品） 賞状、賞金20万円および副賞
- ・ 優秀賞（1作品） 賞状、賞金5万円および副賞
- ・ 奨励賞（1作品） 賞状、賞金5万円および副賞（制作者の半数以上が学生）
- ・ 入賞（複数） 賞状および副賞

※作品の応募状況により、賞の設定が変更となる場合があります。

審査

- ・ 応募作品が多数の場合は事前審査を行い、審査通過作品を対象として最終審査を行います。
- ・ 最終審査は、映像関係者等から構成される審査員（プロフィール等については、公式ホームページにて順次お知らせします。）によって行います。
- ・ 審査経緯及び結果（選定理由等）についてのお問合せには、一切応じません。

入賞者発表

- ・ 公式ホームページ上で発表するほか、記者発表等も行います（予定）。
- ・ 入賞者に対しては、別途、Eメール等で通知します。
- ・ 3月中旬に行う上映会にて表彰式を行います。
- ・ 上映会の詳細については、後日、公式ホームページにて公表します。

撮影の際の注意事項

市民の皆様の協力をいただきながら、本事業を実施しております。撮影支援がスムーズに行えるよう制作者の方々は以下の事項を遵守してください。なお、注意事項等に反する行為があった場合には、撮影の即時中止を申し入れます。

- ・ 撮影等に当たっては関係法令を遵守してください。
- ・ 各施設・店舗等への撮影許可申請の代行は行いませんので制作者が行ってください（ただし、公共の場所で撮影を行う場合は当FCまで御相談ください。）。また、中止等により撮影協力者等に損害を与えた場合は制作者の責任をもって対処願います。
- ・ 撮影協力施設等に対して、原則として現状復帰等の誓約書の提出をするとともに、撮影行為中（ロケハン含む）に施設、物品等を破損した場合は、迅速に対処をお願いします。また、事故、トラブル等が発生しないよう万全の注意をお願いしますが、万が一発生した場合は、制作者の責任において対応してください。
- ・ 撮影等において、騒音や夜間照明等により現場周辺の市民の生活環境へ影響が予想される場合は、事前に地域住民に対して、理解、協力が得られるよう説明をお願いします。
- ・ 撮影等を終了した時点で、施設等の現状復帰や清掃をお願いします。
- ・ 撮影等によって発生する諸費用については制作者が負担してください。

- ・ 小樽フィルムコミッションを介しての撮影は、可能な限り、小樽フィルムコミッション及び撮影場所の施設・機関の撮影協カクレジットの明示をお願いします。
- ・ 施設等の管理者、撮影協力者から許可、同意が得られない場合もありますので、予め御了承ください。

ワークショップの開催

2019年6月29日（土） ～ 2019年6月30日（日） （予定）

新たな映像制作者の育成と本ショートフィルムセッションの認知度を高めることを目的として、応募資格を持つ方などを対象に、映像製作のワークショップを開催します。

また、**今回のショートフィルムセッションへの出品することをワークショップ参加への必須条件とさせていただきます。**

詳細については、当FCホームページなどにて御確認いただくか、直接、事務局へお問い合わせください。

応募先及び問合せ先

〒047-0007 小樽市港町4番3号（小樽市産業港湾部観光振興室内）

小樽フィルムコミッション事務局

TEL 0134-32-4111（内線451）

FAX 0134-27-8600

E-mail otarufc@city.otaru.lg.jp

URL <https://www.otaru-fc.jp/>