

# 講義日程表

## ▼1日目 6月11日(土)

9:00～12:00

- ☆映像制作ワークフロー講義 … サンプル資料(脚本、絵コンテ、撮影素材など)を参考に映像制作のワークフローを理解していただきます。  
その後、運営側で用意する簡潔な脚本[※]に合わせて、撮影に必要な資料をグループごとに作成し撮影準備を行います。

[※]当日使用する脚本は参加決定通知時に併せて送付いたしますので、講義までに御対応ください。

13:00～17:00

- ☆撮影 … 各グループにて作成した資料をもとに、進行役のアドバイスを受けながら撮影を行います。デジタルビデオカメラなど撮影機材は、各グループで御用意された物を使用します。

## ▼2日目 6月12日(日)

9:00～17:00

- ☆編集、DVD作成 … 前日各グループで撮影された素材を編集します。  
Windows Moviemaker(予定)を使用して進行役からのアドバイスを受けながら編集を進めていきます。編集が完了したグループから順に進行役のアドバイスを受けながらDVDの作成をします。

※実技指導は以上となり、次回開催日までに各グループで作品(DVD)を制作していただきます。  
運営側より制作に参考となる資料なども配布いたします。

## ▼3日目 7月17日(日)

13:00～17:00

- ☆作品上映、講評 … 期間中に制作された作品を搬入していただき、参加者皆様で上映～講評を行います。なお制作された作品は、本年度開催の小樽ショートフィルムセッションに出品していただきます。

※なお、講義の時間配分に関しては変更する可能性があります。