

## エキストラ募集 日時と内容 一覧

現場 No2	観光地
【撮影日時】	2月25日(月)19時20分 集合 26時30分まで予定(時間応相談)
※予備日※	2月26日(火)
【撮影場所】	小樽市内
【撮影シーン内容】	観光地を見て歩くシーン
【募集対象】	観光客 男女8～9名、若者カップル男女2名
【持ち物・演出上のお願い】	<p>観光するような服装。デートの服装。 季節は1月設定ですので、冬の服装でお願いします。</p> <p>※深夜までの撮影になりますので、自車または徒歩等でお越しになれる方優先とさせていただきます。 ※上記記載の撮影時間までは残れずとも「電車のある〇〇時まで参加できる」という方も奮ってご応募ください。 ※メールにてご参加可能な日時をご記入ください。</p> <p>★本作のクライマックスシーンの撮影です！！</p>
【締め切り】	2月23日(土)20時00分

現場 No3	雑貨店
【撮影日時】	2月26日(火)17時00分 集合 19時00分まで予定
【撮影場所】	小樽市内
【撮影シーン内容】	観光地を見て歩くシーン
【募集対象】	雑貨店の店主 女性1名、観光客の男女 2～3名
【持ち物・演出上のお願い】	<p>[店主] モノトーンの落ち着いた色の服(カーディガンなど) 季節は1月設定ですので、冬の服装でお願いします。</p> <p>[観光客] 観光客が有名な場所を見て回っているような雰囲気です。 旅行に来たような服装でお願いします。 季節は1月設定ですので、冬の服装でお願いします。 大きな荷物はホテルに置いて出かけたような、カバンなどもお願いします。</p>
【締め切り】	2月24日(日)20時00分

現場 No4	Bar
【撮影日時】	2月26日(火)22時40分 集合(時間が早まる可能性あり) 24時30分まで予定
※予備日※	2月25日(火)、3月2日(土)
【撮影場所】	小樽市内
【撮影シーン内容】	Barでお酒を飲むシーン
【募集対象】	Barで飲む 30～40代男性1～2名、20～30代女性1～2名
【持ち物・演出上のお願い】	<p>Barに飲みに行くようなオフィスカジュアル程度の服装。 季節は1月設定ですので、冬の服装でお願いします。</p>
【締め切り】	2月24日(日)20時00分

## エキストラ募集 日時と内容 一覧

現場 No5	紅茶カフェ
【撮影日時】	2月28日(木)7時40分 集合 9時00分まで予定
【撮影場所】	小樽市内
【撮影シーン内容】	カフェで紅茶を飲むシーン
【募集対象】	カフェで話す 女性2名程度
【持ち物・演出上のお願い】	カフェに行くようなカジュアルな服装。 季節は1月設定ですので、冬の服装でお願いします。
【締め切り】	2月26日(火)20時00分

現場 No6	タクシー乗り場
【撮影日時】	2月28日(木)12時10 集合 14時00分まで予定
【撮影場所】	小樽市内
【撮影シーン内容】	タクシーに乗り込むシーン
【募集対象】	観光客 男女4～5名 地元の人 通行2～3名程度
【持ち物・演出上のお願い】	観光客風の荷物などを持った人たりと、地元の買い物客やビジネスマンなど、 駅周辺の通行風景を作りたいです。 季節は1月設定ですので、冬の服装でお願いします。 旅行に来たような大きな荷物、カバンなどもお願いします。
【締め切り】	2月26日(火)20時00分

現場 No7	飲屋街
【撮影日時】	2月28日(木)19時10 集合 22時30分まで予定
【撮影場所】	小樽市内
【撮影シーン内容】	飲屋街を歩くシーン
【募集対象】	飲んだ帰りの男性会社員1～2名、女性会社員1～2名程度
【持ち物・演出上のお願い】	会社員の男女、スーツにコートでお願いします。 飲んだ帰りの雰囲気です。 季節は1月の設定ですので、冬の服装(コート等も)でお願いします。 ビジネスカバンなどもお願いします。
【締め切り】	2月26日(火)20時00分